

Zürcher Studentinnen und Studenten haben im Frühjahr 2002 aus dem Chor des Englischen Seminars der Universität Zürich PhoniXang gegründet. Heute sind wir ca. 30 Mitglieder zwischen 20 und 45 Jahre alt. Die jetzige Chorleiterin heisst Nathalie Musardo Sigrist; sie hat Chorleitung im Conservatoire de Genève bei Michel Corboz und Michel Marc Gervais studiert.

Vom Student, der keine Noten lesen kann aber mit einem guten Ohr arbeitet zum Sänger, der über eine gute Gesangsbildung verfügt, hat der Chor ein sehr grosses Flexibilitäts- und Konzentrationsspektrum. Unter dem Motto „Vielfältigkeit“ interpretieren wir Lieder aus allen Epochen (vom Mittelalter bis zur zeitgenössischen Musik), in verschiedenen Sprachen und Stilrichtungen (Klassisch, Jazz, Volksmusik...). In unseren Konzertprogrammen verbinden wir die verschiedenen Lieder jeweils mit einem Thema.

Wir pflegen ein A-Cappella-Repertoire mit Werken, die nicht oft gesungen werden, haben aber auch schon Aufführungen mit Orchester bestritten, wie zum Beispiel die Bach Kantate *Ich hatte viel Bekümmernis*, die wir für das Diplom unseres letzten Chorleiters Jonas Herzog aufgeführt haben. 2007 waren wir in der Kirche St. Jakob zu hören, ein Konzert rund um die Musik aus England mit Werken von Purcell, Stanford, Howells, Mendelssohn und drei Uraufführungen vom jungen Schweizer Komponisten Valentin Villard.

Im Mai 06 und 08 haben wir mit grosser Freude am Zürcher Projekt „Hofgesang“ teilgenommen. Zu unserer Tradition gehört auch die musikalische Begleitung von Feiern im Alters- und Pflegeheim Römerhof, das uns unser Probelokal zur Verfügung stellt. Auf unserer homepage www.phonixang.ch können Sie Ausschnitte aus unserem Repertoire hören.

PhoniXang hat viele Zukunftspläne wie Konzerte, den Austausch mit anderen jungen Chören der Schweiz, Aufführungen in anderen Städten, Teilnahme an Chorwettbewerben...

Möchten Sie uns unterstützen? Als Passivmitglied mit einem jährlichen Beitrag von CHF 50.- dürfen Sie an der Generalversammlung teilnehmen (ohne Stimmrecht) und werden regelmässig über unsere Aktivitäten informiert. Kontakt: Gerri Labitzke (Präsident), Spiegelhofstr. 50, 8032 Zürich, 077 413 23 93, glabitzke@ofv.ch, info@phonixang.ch

.....
NAME	VORNAME
.....
STRASSE, NUMMER	
.....	
PLZ, WOHNORT	
.....	
TELEFON	EMAIL
.....
ORT UND DATUM	UNTERSCHRIFT
.....



THE GREAT SELECTION OF PHONIXANG'S SONGBOOK, INCLUDING WONDERFUL JAZZ-STANDARDS LIKE:

- MOONLIGHT SERENADE ..
- SING SING SING!
- ÀGUA DE BEBER
- LES FEUILLES MORTES ...
- WEST SIDE STORY
- MY FUNNY VALENTINE...
- AND MANY OTHERS

SUNDAY 14.06.09, 17:00

VOLKSHAUS BLAUER SAAL MIXED CHOIR PHONIXANG, ZÜRICH NATHALIE MUSARDO SIGRIST, CONDUCTING GALLUS HÄCHLER, PIANO (FREE ENTRANCE)

PROGRAMM:

Trad./H. Baumann: (aus *Sister Act*)

Hail Holy Queen

R. Rodgers/L. Hart: (aus *Babes in Arms*)

My Funny Valentine

H. Carste/C. Tobias:

Those Lazy-Hazy-Crazy Days of Summer

G. Hächler:

November Sun (INSTRUMENTAL)

S. Linda/N. Musardo Sigrist:

Le Lion est Mort ce Soir

W. Attaway/N. Musardo Sigrist:

Banana Boat Song

A.C. Jobim/V. de Moreas:

Água de Beber

J. Kosma/J. Prévert:

Les Feuilles Mortes

P. Mayfield/N. Musardo Sigrist:

Hit the Road Jack

PAUSE

J.S. Bach/W. Swingle:

Fuge in D dur

G. Miller/M. Parish:

Moonlight Serenade

W.C. Handy:

St. Louis Blues (INSTRUMENTAL)

L. Bernstein/S. Sondheim: (aus *West Side Story*)

Tonight

I Feel Pretty

Maria

America

One Hand, One Heart

Somewhere

L. Prima: **Sing, Sing, Sing!**

PHONIXÄNGERINNEN UND PHONIXÄNGER:

Sopran

Elisabeth CAMBARA

Marianne HAUFF

Monika HODEL

Kristine KATIOFSKY

Sabina STUDHALTER

Verina WILD

Tenor

Urs BUCHER

Matthieu KRESSMANN

Gerri LABITZKE

Martin MERZ

Christian SCHMID

Mezzosopran/Alt

Karin BAUMGARTNER

Laure BERNEY

Margu rite BOS

Marielle CRUGNOLA

Alexandra DESCAMPS

Maria H KANSON

Simone KAMBER

Katharina KR MER

Judith RIEGELNIG

Deike UHLIG

Hanna URECH

Bass

Simon BARKOW-OESTERREICHER

Felix B HLER

Luzi SCHUCAN

Hannes WEBER

Nathalie Musardo Sigrist leitet den gemischten Chor Phonixang seit Mai 2005. Sie ist italienisch/französische Doppelb rgerin, in Lausanne geboren und lebt heute in Zürich. Am Konservatorium Lausanne lernte sie Querflöte bei Françoise Moret und Brigitte Buxtorf. Sie hat Musikwissenschaft und Sinologie an den Universitäten Genf und Zürich studiert, sowie Schulmusik und Chorleitung am Konservatorium Genf (Diplom mit Michel Corboz und Michel Marc Gervais im Jahre 2007). Sie nahm Gesangstunden bei Gyslaine Waelchli und Danielle Schmid.

Heute unterrichtet Nathalie Musardo Sigrist Musik und Französisch. Sie ist verantwortlich für die klassische Musik- und Jazzabteilung von Aux arts etc..., eine Zürcher Kulturplattform. Sie singt regelmässig in verschiedenen Chören (Ensemble Vocal de Lausanne, Callirho , Baroqueries du Swiss Consort) und wird gern als Verstärkung in anderen Chören aufgeboden (z.B. Singkreis der Engadiner Kantorei für die Traviata im November 2007). Sie leitet auch den Frauenchor Pro Musica in Niederlenz und das Musikprojekt der Primarschule Ruggenacher 3 in Regensdorf.